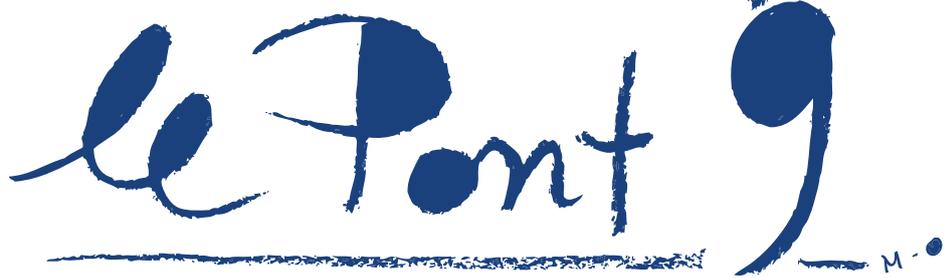




La voix des habitants  
Cleunay / Arsenal-Redon / La Courrouze



N°55 - Juin 2025

EDITORIAL

# PAS DE ROBOT POUR LE PONT9 !

Chat GPT fait parler de lui partout et il est donc naturellement arrivé dans les discussions des rédacteurs et rélecteurs du Pont 9. "Avec chat GPT, on pourrait aller bien plus vite, non ? Il pourrait nous corriger et nous proposer de meilleures reformulations". En effet, la proposition est alléchante : en une simple question, l'IA générative pourrait nous fournir idées d'articles, nous corriger, nous améliorer et ferait certainement bien mieux que nous ! Très vite la réflexion se recentre : les gains d'efficacité et de temps seraient évidents mais est-ce bien cela que l'on veut ? Parce qu'au fond, que vient-on chercher lorsqu'on écrit ou on lit le Pont 9 ? La réponse est vite trouvée et fait de suite l'unanimité : notre journal est d'abord humain et ses articles sont uniques ! Oui, nous en passons du temps à rédiger les articles, à planifier les rencontres et échanges avec les habitants afin de nourrir nos sujets, à écrire, relire, et réécrire encore nos articles suite à nos discussions... Tout ce temps que nous pourrions "gagner" avec l'aide de Chat GPT nous ferait perdre la raison d'être même de notre journal et les valeurs que nous souhaitons défendre et incarner.

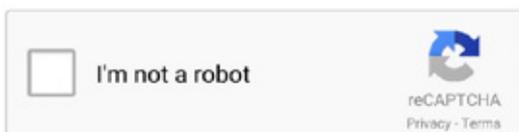
Car les programmes d'Intelligence Artificielle ne sont pas intelligents ; ce ne sont que des lignes de code informatique qui utilisent tout ce qui est sur le Web sans distinguer ce qui est vrai, faux, ou totalement inventé. Alors que nous, rédacteurs du Pont9, nous enquêtons dans nos quartiers et nous vous interrogeons, vous les habitants, nos voisins.

Alors oui, nous resterons imparfaits : nos petites fautes, nos maladresses, nos imprécisions seront toujours là mais elles seront la preuve précieuse que nous sommes des êtres humains s'adressant à vous avec le cœur et la raison.

Le Comité de rédaction

## SOMMAIRE

- Plantations à foison  
aux étangs d'Apigné . . . . . 2
- La ferme du Turfu . . . . . 3
- Il tombe des hallerbardes . . . . 4
- Yvette Schartzwalder . . . . . 5
- Nos voisins de l'Alaph . . . . . 6
- Echec et Mat . . . . . 7
- L'école Marie Pape . . . . . 8/9
- Mon meilleur souvenir d'école. 10
- Des journalistes en herbe . . . 11
- La requalification urbaine  
du coeur de Cleunay . . . 12/13
- Paroles de jeunes . . . . . 14
- Cyril Aussant, président  
du Cercle Paul Bert . . . . . 15
- Antipode Rennes,  
Voyage au coeur de la  
création artistique . . . . . 16
- Le Grand Bleu . . . . . 17
- C'est le cirque  
à l'école Champion de Cidé . 18
- Cirque gratuit en juin  
à Cleunay . . . . . 19
- Programme Ayroop . . . . . 19
- Agenda . . . . . 20





# Plantations à foison près des Etangs d'Apigné

**Une parcelle de boisement toute jeune fait partie désormais du paysage près des Etangs d'Apigné, coté plage juste derrière la station de Beaurade. Ah bon ! et pourquoi me direz-vous ?**

C'est la question à laquelle M. Olivier BAUMGARTNER, responsable de l'unité ouest maintenance de la DJB\*, a bien voulu répondre.

Ce boisement fait partie des plans de plantations tels que prévus chaque année par la Ville de Rennes. Rappelons que sur les 6 ans du mandat municipal actuel, il est prévu de planter 30 000 arbres.

En effet, pour la municipalité, les préoccupations majeures sont de promouvoir l'arbre avec 2 axes essentiels : le développement du patrimoine arboré (en termes qualitatif et quantitatif) et la protection de l'arbre.

Mais revenons sur ces dernières plantations effectuées en décembre 2024. Elles furent participatives avec les associations partenaires de la Ville de Rennes : le Fonds pour l'arbre et l'association française arbres champêtres et a groforesterie\*\*.

Ainsi, 1500 jeunes plants d'une trentaine d'essences différentes ont été plantés. La composition en est précise et se repartie comme suit : un tiers d'arbres, tels que érables champêtres, saule, merisier, sorbier etc ..., et de deux tiers d'arbustes, tels que fusain, cornouiller, sureau, viornes etc...

L'idée de ce mélange « arbres-arbustes » est de constituer des boisements de type fourrés denses ; ainsi des milieux de vie se refont pour créer des écosystèmes accueillant une biodiversité vivante mariant mammifères, oiseaux, insectes, batraciens...

Les essences plantées sont locales pour la majeure partie mais pas que. La Charte de l'Arbre\*\*\*, initiée par la Ville de Rennes en 2019, prévoit une diversification de la palette végétale utilisée en y intégrant, avec parcimonie, de nouvelles essences plus résistantes face au changement climatique. Ces dernières seront étudiées pour leur capacité d'adaptation et de comportement sur notre territoire breillien.

Deux défis sont relevés par Rennes et la métropole : végétaliser la Ville (avec les contraintes existantes) et développer la ceinture verte en boisant la Campagne avec plantations de haies bocagères et petites forêts.



  
*sigrid architecture*  
Designer d'intérieur

**CABINET  
D'ARCHITECTURE  
D'INTÉRIEUR**

SPÉCIALISÉ PETITS ESPACES  
& STRUCTURES ATYPIQUES

contact@sigridarchitecture.fr  
Tél. 06 51 47 26 66  
www.sigridarchitecture.fr

A l'heure où nous devons relever d'énormes défis en lien avec le changement climatique, il est bon de savoir que nous sommes tous engagés dans une démarche vertueuse avec des acteurs dévoués.

Virginie HELLEGOUARCH,  
« dame nature » du journal

\*DJB : Direction des Jardins et de la Biodiversité de la Ville de Rennes

\*\*l'AFAC et agroforesterie récemment renommés Réseau Haies France <https://reseauhaies.fr/>

\*\*\*Le Fonds pour l'Arbre : <https://fondspoularbre.fr/>

\*\*\*\*La charte de l'Arbre : <https://metropole.rennes.fr/>



# La Ferme Maraichère du Futur ou plutôt du Turfu\*



**Si comme moi vous vous êtes demandé ce qui se montait chemin de la Taupinais, en voyant 4 grandes serres en acier posées en plein champs, cet article est fait pour vous !**

« La Ferme du Turfu\* » est mentionnée sur le panneau de chantier posé non loin. Que voilà une bonne nouvelle que l'installation d'une ferme dans les environs de la Taupinais. Cette idée avait été déposée dans le cadre de l'appel à projets de la Ville de Rennes « Prévalaye Paysanne », et en a été lauréate en mars 2023. L'ambition de cette ferme est d'être un espace de production de légumes et de petits fruits avec un fonctionnement coopératif. Notons qu'une partie de chaque récolte sera dédiée à l'aide alimentaire.

Pour ce faire, d'un côté, il y a 2 maraichers professionnels ainsi que l'association d'aide alimentaire Cœurs

résistants\*\* ; les maraichers assureront le travail principal de production ainsi qu'une partie des tâches administratives inhérentes au bon fonctionnement de la ferme.

De l'autre, les consommateurs de légumes et de fruits, et appelés coopérateurs, qui seront aussi dans le projet. Ils pourront participer aux décisions stratégiques de la coopérative.

Quant à la Ville de Rennes, elle reste propriétaire du terrain qui fait 7 hectares (dont 2,5 seront cultivables en légumes), et s'est engagée avec la ferme sur un bail rural de 9 ans.

Plusieurs chantiers sont en cours, le bâchage des serres, les premiers semis et plantations... Les premiers paniers seront livrés en juin 2025 Les coopérateurs seront abonnés à un panier heb-

domadaire. Il est possible de rejoindre le projet, des temps de rencontres seront programmés prochainement\*\*\*.

Cette belle initiative prend forme petit à petit et pourrait bien faire des émules car ne dit-on pas que le futur est à inventer ?

*Virginie HELLEGOUARCH*

(\* Turfu est le verlan du mot Futur)

(\*\* Cœurs Résistants : association rennaise qui lutte contre la précarité, promeut l'inclusion sociale et réalise des distributions alimentaires depuis 2016 – lien pour en savoir plus : <https://www.coeurs-resistants.org/>)

(\*\*\*Informations sur <https://ferme-duturfu.com/>)



AGENCE  
**MALAKOFF**  
ACHERTER LOUER VENDRE

Aymeric LARZUL- AGENCE MALAKOFF  
Agence Immobilière  
9 Rue Malakoff 35000 RENNES  
Tel : 06.62.17.30.42  
[www.agencemalakoff.com](http://www.agencemalakoff.com)



# Il tombe des hallebardes. Inondations... Emotions...

En ce mois de janvier 2025, il pleut abondamment. La nature est gorgée d'eau. Je m'aventure sous un crachin persistant sur les chemins de la Prévalaye puis vers Apigné. L'atmosphère est encombrée. Je dois m'arrêter à la ferme de «la Vieux Ville». En effet l'eau montante, déjà là, caresse côté ouest ses murs de pierre et de torchis. Quel spectacle devant moi ! Chaque détail de ce paysage inondé dépasse l'imagination ! La nature est pétrifiée, les vieux chênes hier majestueux trempent dans l'eau froide et peu accueillante. Leurs branches emprisonnées semblent dormir d'un sommeil profond dans l'attente du printemps. Le vent souffle légèrement et la brume qui s'est levée, habille de noir les silhouettes des arbres convalescents. Tout semble s'arrêter face à cette étendue d'eau galopante. On voudrait profiter pleinement de ces instants et admirer le soleil se servir de l'eau infinie comme miroir. Mais le ciel lourd cache ses rayons et rend la nature encore plus étrange. Et ce n'est pas le silence des lieux qui m'enthousiasme ! Plus loin on ne voit plus sur les rives de l'étang, les lits en lamelles de bois, propices au repos des amoureux. Engloutis, ils ne



sont plus bercés par le chant des oiseaux ou le clapotis des vagues légères. Les animaux de ces lieux encore en vie dorment d'un sommeil profond dans l'attente du printemps. Les sources éphémères jaillissent de partout sans pour autant rendre l'air ressourçant. J'aurais aimé apercevoir un pêcheur courageux lancé ses hameçons ou admirer un vol de goélands ou de hérons. Mais rien ne bouge. Tout est silence. La nature

est paralysée dans un décor de gris et de noir. Au loin, seule la nage cadencée d'une famille de canards sur le chemin des étangs d'Apigné offre un spectacle inoubliable et surnaturel. Alors à quoi bon capter par la photo, la désespérance d'une végétation gisante!

Je pleure face à ces paysages métamorphosés. Une eau qui bouleverse notre quotidien, un incendie qui détruit la nature, un soleil de canicule qui plombe la terre, c'est un renoncement, un déchirement dans un monde qui se tait. Les scientifiques tirent la sonnette d'alarme sur les bouleversements climatiques. Mais ils peinent à se faire entendre y compris chez moi-même. Certes, je me déplace régulièrement à vélo, mais j'aime mon confort et en curieux je consulte régulièrement mes smartphone et ordinateur. Face à ce décor d'apocalypse, je pense à ces habitants de Cleunay, d'Arsenal-Redon et d'ailleurs qui suite aux inondations ont eu leur vie bouleversée. Désormais l'eau comme un cambrioleur viole leur domicile créant en eux un traumatisme psychologique et financier. En contemplant ce mi déluge, je suis songeur et solidaire de ces millions de mal logés qui l'été vivent dans une bouilloire et l'hiver dans un congélateur. En moi un sentiment de colère et d'impuissance face à ces paysages détruits pas à pas par ce changement climatique que l'on ne peut plus arrêter. Un sentiment d'angoisse envahit tout mon être. Désarmé, je reprends mon vélo et retourne silencieux à la maison.

*Daniel VANNIER*

## Réservez la date

**Mardi 4 novembre 2025**

### Soirée cinéma-châtaigne A L'Antipode

Depuis sa création en 2020 la soirée cinéma châtaigne proposée par le comité de quartier de Cleunay rencontre un vif succès.

En 2025, nous souhaitons profiter de la réhabilitation de l'immeuble « le Grand Bleu » et du projet de renouvellement du cœur de Cleunay pour vous proposer un film de 26 mi-

minutes réalisé par Martine Gonthié sur Georges Maillol, l'architecte qui, après-guerre, a conçu de nombreux immeubles à Rennes. Il a notamment dessiné « les Horizons » et le « Grand Bleu ».

Nous espérons pouvoir accompagner ce film d'un autre réalisé en 2007 lors de la réhabilitation du square Colmar.

Une occasion d'échanger sur l'évolution de l'habitat dans nos quartiers.

Pour plus d'information sur les horaires consultez le site de l'Antipode à partir du début septembre.

Jean-Yves Dagnet

# Yvette Schartzwalder, grande figure de Cleunay nous a quittés.

A 91 ans, Yvette fidèle parmi les fidèles vient de dire adieu à son quartier de Cleunay et à son appartement du « Grand Bleu » qu'elle aimait tant. Lors de la cérémonie d'obsèques le 14 janvier dernier à Saint Clément, ses enfants ont souligné la richesse de sa vie malgré sa dureté (2 fois veuve avec 7 enfants à charge). Yvette est née de l'autre côté des rives du Couesnon à Granville en Normandie. Elle quitte tôt son village pour aller travailler d'abord à Paris comme beaucoup de provinciales à l'époque. Les aléas de la vie l'amène en 1977 à s'établir à Cleunay où durant 47 ans elle marqua le quartier de son empreinte. Sa force de caractère, son entrain, et aussi sa « gouaille » lui ont permis de tenir malgré la précarité vécue. Ses enfants gardent en mémoire ses levers du dimanche matin où leur maman les réveillait au son de la musique puis les invitaient à danser le rock et la valse. Au-delà des clichés, c'est bien son tempérament généreux, ses convictions enracinées et sa grande ouverture d'esprit que nous voulons mettre en avant. Yvette, femme généreuse s'intéressait aux autres. Nous avons remarqué son implication lors de la création de l'œuvre d'art « Cleunay ses gens ». L'art l'intéressait, le théâtre aussi. Nous voulons dans cet article lui rendre spécialement hommage pour son investissement durant plus de quarante ans dans diverses associations (neuf au total) notamment au sein du quartier. Ces divers engagements témoignent de son désir de rassembler les gens autour d'une vision solidairement partagée. Elle s'est beaucoup investie au centre social et surtout au sein du comité de quartier de Cleunay (braderie, feux de la St Jean, bataille pour la construction de la trémie Claude Bernard et de la maison de retraite, commission du cadre de Vie du quartier)...



Son sourire rassembleur continuera d'illuminer Cleunay, rappelant à chacun de nous l'importance de la solidarité et de l'implication de nous tous à créer du lien. Comme l'étoile, tu seras une source d'inspiration. Repose en paix, Yvette.

Daniel VANNIER

## La cigale et... sans la fourmis

La grande cigale verte, perchée sur ses échasses, déambulant entre les stands des diverses associations écologistes, les jeux et la buvette, distillant sa bonne humeur et poussant la chansonnette, impossible de la manquer. C'était trop chouette. Où ça ? A la Taupinais, lors de la **Journée sur l'herbe**, dans ce joli corps de ferme qui vous accueille avec ses tunnels de verdure. Qui plus est, avec le soleil ! On en avait plein les mirettes.

Le succès de cette journée marque l'intérêt et l'envie de vivre en symbiose avec la nature. Madame LA MAIRE, en visite de courtoisie, ne dira pas le contraire



**CONSULTATIONS IMMÉDIATES**  
sans rendez-vous

60 euros TTC (selon planning des permanences)

**NOTRE OBJECTIF, VOUS RÉPONDRE SUR  
UNE QUESTION JURIDIQUE ET VOUS  
PERMETTRE D'Y VOIR CLAIR**

Défense des particuliers,  
des professionnels et des entreprises.  
11 avocats, 4 spécialités : droit pénal,  
droit de la famille, droit des affaires, droit rural.



**AVOCATS LIBERTÉ**

32 rue de Redon, CS 14449,  
35044, RENNES CEDEX  
02 99 85 73 73  
cabinet@avocatsliberte  
www.avocatsliberte.fr

# À la rencontre de nos voisins de l'ALAPH

**Entre Cleunay et La Courrouze, au coin du Bd de Cleunay et de l'allée Marthe Niel, le grand immeuble rouge abrite le foyer de l'ALAPH (Association pour l'hébergement et l'Accompagnement des Personnes Handicapées).**

Ici vivent 66 personnes souffrant de déficience intellectuelle, handicap psychique ou troubles cognitifs, accueillis selon trois formules : - 38 personnes pouvant travailler, au foyer d'hébergement, - 16 personnes en foyer de vie et - 12 en accueil temporaire, de quelques jours à trois mois.

**Le Pont9 a interrogé cinq résidents : Emona, Jacques, Jocelyne, Johanna et Raphaël.**

**EMONA :** « J'aurais aimé travailler dans le bâtiment, comme mon père, mais ma mère n'était pas d'accord. Finalement, j'y suis presque, car je suis vendeuse dans un magasin de carrelage de la route de Lorient. Comme j'ai souvent des douleurs articulaires, j'y vais avec le minibus HandiStar ».



EMONA avec un objet qu'elle a bricolé

Emona souffre de troubles neuro-fonctionnels et d'autisme ; elle habite à l'ALAPH depuis trois ans ; avant elle était dans un foyer à Beaulieu «

Ici, c'est mieux, c'est plus calme, c'est un quartier familial ; j'aime bien Cleunay avec sa boucherie et La Courrouze avec le Super'U où je trouve de quoi préparer ma gamelle pour le déjeuner au travail ; à la Belle Déchette, j'achète des vêtements que je mets moi-même à ma taille, car je suis petite ; j'y trouve aussi des livres, de la vaisselle et des outils car j'aime bricoler ; pour la menuiserie, j'emprunte aussi des outils le samedi à la Halle en Commun. J'ai fait du théâtre avec Massimo à Antipode et je suis bénévole au BAM. »

**JOHANNA** est ici, dans le Foyer de Vie, depuis deux ans et demi. « Avant, j'étais à Fougère et je travaillais en cuisine dans un ESAT (établissements ou services d'aide par le travail), mais maintenant, avec ma maladie, je ne peux plus travailler, j'ai peur quand il y a trop de monde. Je rêve de passer le code et le permis, et suivre une formation de prothésiste

d'ongles, mais c'est cher... » :

Johanna va tous les deux mois au Centre médico-psychologique du Colombier « Le bus c'est trop compliqué pour moi, avec les arrêts et les horaires. Dans le métro, les gens sont gentils ; ils me disent où je dois descendre. ». À l'ALAPH, les éducateurs rassurent Johanna « Je peux sortir seule, mais je leur donne l'heure où je vais rentrer et ils ont mon numéro de téléphone. » Elle fait du sport à l'Orange Bleue « J'ai un coach et je me fais des amis. ». Et, avec Matthieu, le Service Civique, Johanna est bénévole



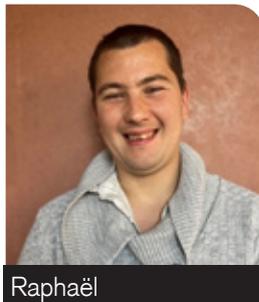
Jocelyne

au BAM, à Cleunay, où elle fait du conditionnement pour la vente à tarif adapté. « Avant je faisais du théâtre à Antipode, avec Massimo ; mais j'ai arrêté parce que j'ai peur du regard des gens. »

**JOCELYNE et Raphaël** ont accepté d'être interrogés ensemble, bien qu'ils soient très différents.

Jocelyne a du mal à sortir seule ; elle a peur de voir trop de monde et préfère prendre le bus que le métro. « Ici, j'aime sortir à pied, me promener dans la forêt, aller aux étangs d'Apigné. Mais je voudrais aller dans un autre foyer, à la campagne, comme là où je vivais avec mon père dans un petit village près de Dol de Bretagne. »

**RAPHAËL**, lui aime la ville, rencontrer des gens, discuter, faire du vélo « Une fois, on a fait l'aller et retour à vélo à Dinard, on a dormi dans un gîte. » Raphaël va au TNB, à des concerts à la guinguette du MeM ou à la Basse-Cour. Avec le Centre social de Cleunay, il



Raphaël

participe aux sorties pour ceux qui ne partent pas en vacances « Depuis 2018, je travaille à l'ESAT de Saint-Jacques, pas loin d'ici. Je prépare, par exemple des paniers garnis pour Noël ou pour Pâques. ». Raphaël est bénévole au BAM.



**JACQUES** est retraité ; il a travaillé 35 ans dans des ESAT en menuiserie, espaces verts, blanchisserie et cuisine. « À la sortie de l'école j'ai fait un CAP de menuiserie mais, comme je suis bipolaire, je n'ai pas pu travailler dans l'entreprise de mon village. »

Jacques a été, avant tout, un grand sportif. « En 1989, des amis m'ont offert une tenue et payé ma licence au club de Cesson-Sévigné. Je courais sur 10 ou 15 km, mais j'ai découvert que j'étais meilleur en marathon, ou semi-marathon. Ma plus belle médaille, je l'ai gagnée en Chine, aux Jeux olympiques spéciaux (\*) de Shanghai en 2007 ». (voir la photo). « Maintenant, je ne peux plus courir ; aux championnats de France de 2010, j'étais malade, je suis tombé sur les genoux ; depuis, je pratique la marche. »



Jacques et sa médaille du marathon aux Jeux olympiques spéciaux de Shanghai en 2007

Jean-Hugues Chauchat

(\*) Les Jeux olympiques spéciaux s'adressent à des personnes souffrant d'un handicap mental. Reconnus depuis 1988 par le Comité international olympique, ils sont l'équivalent des Jeux paralympique qui, eux, sont destinés aux personnes souffrant d'un handicap physique.

# Echecs et Mat !

**La Bibliothèque Antipode accueille une fois par mois, le samedi après-midi, l'association Rennes Echecs pour : « Échec et Mat », une initiation au jeu d'échecs.**

Cette association rennaise existe depuis de nombreuses années sur la Ville. Anciennement HBE, Haute Bretagne Échecs, l'association a fait sa mue et surfe sur l'engouement du jeu de plateau alliant tactique et stratégie. « Nous sommes maintenant à la salle du Jeu de Paume, après des années à Jacques Cartier. Depuis la série : « Le jeu de la dame » et le confinement, nous avons enregistré de nombreuses adhésions au sein du club. Il y a de plus en plus de créateurs de contenus, de sites internet pour apprendre les échecs. C'est un jeu universel qui propose aujourd'hui des formes variées : Chess Boxing, mélange de boxe et d'échecs, le 960 (placement aléatoire des pièces pour 960 combinaisons possibles), sans compter l'I.A. qui propose déjà des déplacements de pièces sur l'échiquier jusque-là inédites, argumente Raphaël Marchetti, bénévole investi de l'association.

D'ailleurs, les missions de Raphaël et des bénévoles de l'association se multiplient : animations dans les écoles sur les temps périscolaires, à la médiathèque des Champs Libres, au restaurant les Grands Gamins sous forme d'apéro Blitz une fois par mois et un rendez-vous annuel place du Parlement : « Tout Rennes Mat ».

Ce que propose le club à la Bibliothèque chaque mois, c'est une initiation aux plus jeunes et des parties plus serrées pour un public expérimenté. « *Ce jeu plaît aux jeunes parce qu'il est complet, il allie une certaine forme de combat, de stratégie, de choix de combinaisons tactiques, d'observation de l'adversaire et beaucoup de souplesse* ». concluent Raphaël et Claude, les deux animateurs ravis de leur après-midi récréative.



## Prochains rendez-vous :

- > Tournoi d'échecs le samedi 26 Avril à la Bibliothèque Antipode de 15h à 17h30.
- > Samedi 13 Septembre 2025 : Tout Rennes Mat, place du Parlement.

## Contact :

Rennes Échecs, salle du jeu de Paume  
12 rue Saint Louis, 35000 RENNES  
rennesechecs@gmail.com  
www.rennes-echecs.fr  
Insta(rennes\_echecs)

## Cet été, activités spectacles gratuits dans nos quartiers :

- La Fête des Diversités - Samedi 05 juillet (14-21h / Parc de la Guérinais
- Ça bouge à Cleunay - Du 15 au 18 juillet (Espace vert derrière le Bâtiment à Modeler, 2 rue André Trasbot
- Transat en Ville - Jeudi 24 juillet (20h / Stade de la Courrouze, Bd de Cleunay)
- Par'ents Délires 3 + Cinéma en plein air - Mercredi 27 Août (15h-minuit / Espace vert derrière le Bâtiment à Modeler, 2 rue André Trasbot)

Pour tout renseignement :  
Direction de Quartiers Ouest  
dqp@ville-rennes.fr / 02.23.62.26.80



## le pif en l'air

Vins • Bières • Rhums • Whiskys  
mais aussi épicerie fine,  
cartes et coffrets cadeaux

Votre nouveau caviste  
dans le quartier Arsenal-Redon

4 rue des Trente  
35000 Rennes  
02 23 47 88 93

Retrouvez-nous sur :



et en musique sur DEEZER

# L'école Marie Pape-Carpantier fête ses 30 ans !

**Chère école Marie Pape-Carpantier, nous te souhaitons un bel anniversaire. Grâce à ton architecture « moderniste » de béton et de verre, tu as toujours le look ! Nichée au pied du Mabilais, tu es devenue le cœur du quartier Arsenal-Redon pour les familles et les habitants dont la journée est rythmée par les récréations et les sorties de classe.**

Inaugurée en septembre 1995, tu as vécu tous les changements du quartier : l'aménagement du quai d'Auchel, la

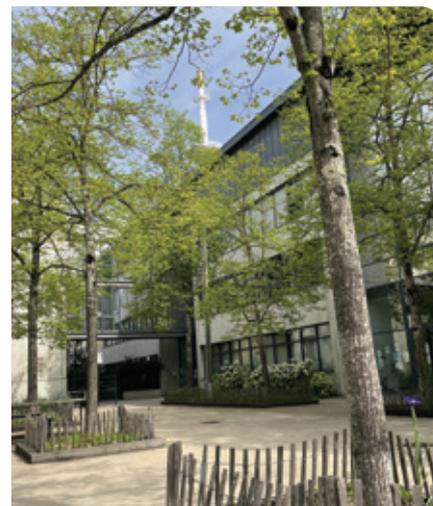
construction des nouveaux immeubles d'habitation, l'ouverture de la supérette, la fermeture de la boulangerie et de la boucherie, la réhabilitation du Tripode de l'ORTF devenu Le Mabilais et enfin le chantier et l'ouverture de la Ligne B du métro !

Tu n'as pas beaucoup changé en trente ans. Une fresque s'est épanouie sur ton flanc gauche, trop vite taguée par des irrespectueux, la place Marie Pape-Carpantier est désormais enclose et permet les récréations des nombreux écoliers qui t'habitent.

Félicitation bien sûr pour ta nouvelle cour « non genrée et végétalisée », imaginée et dessinée par les élèves. Tu as su évoluer et transformer la cour-terrain-de-foot en espace de rencontre et de jeux variés.

Chère école, tu as accueilli et vu grandir pas moins d'un millier d'enfants. Trente générations de petits de maternelle qui pour beaucoup ont fait leurs premiers pas d'écoliers dans tes espaces lumineux, et t'ont quittée après le CM2 pour suivre l'aventure au collège.

Sans oublier tous les adultes qui t'ha-



L'école Marie Pape-Carpantier à Rennes au pied du Mabilais accueille 10 classes de la PS au CM

bitent et t'apprécient : Les familles, les professeurs, directeur ou directrice et les ASEM, les animateurs, le concierge et les « dames de la cantine ».

Une belle Fête sera organisée en ton honneur samedi 21 juin 2025. Nous espérons que beaucoup d'anciens et de nouveaux élèves s'y croiseront pour revivre les meilleurs moments de leur petite école primaire.

Anne LUCAS



Réalisation de la fresque « Mon atelier c'est la rue » par Poïti sur la façade nord de l'école

## Mais qui est Marie Pape-Carpantier ?

**De nombreuses écoles maternelles portent son nom. Mais qui est Marie Pape-Carpantier ? (1815-1878)**

Pionnière de l'enseignement, autodidacte, Marie Pape-Carpantier est la fondatrice de l'école maternelle.

Remontons le temps. Il y a 200 ans, Marie Carpentier naît à La Flèche dans la Sarthe dans une famille pauvre. D'abord apprentie repasseuse, elle devient surveillante de « salle d'asile ».

Les salles d'asile étaient des garderies pour les enfants de 2 à 6 ans dont les parents travaillaient. Marie Carpentier se bat pour que ces enfants du peuple reçoivent la même éducation que ceux des familles favorisées.

Elle œuvre pour que ces garderies deviennent des établissements d'enseignement.

À travers ses ouvrages d'enseignement et les conférences qu'elle donne, elle promeut une éducation moderne faisant une place importante à l'enseignement visuel afin d'éveiller la curiosité des enfants.

Combattant l'injustice sociale, elle lutte pour les droits des femmes et pour leur éducation. Elle est aussi l'auteure de poèmes et de livres pour la jeunesse.

En 1848, elle est nommée directrice de l'École Normale des salles d'asile à Paris, et sera la première femme à prendre la parole dans l'enceinte de la Sorbonne, en 1867.

Anne LUCAS

\*Crédits : Compagnie la mort est dans la boîte, Laure Fonvieille et Inès Cassigneul.



La comédienne Inès Cassigneul interprète le « Monologue » de Marie Carpentier, texte écrit avec les classes. Portrait brodé par les élèves de notre école. Projet « Matrimoine » 2024.



## Le samedi 21 juin 2025, l'école Marie Pape-Carpantier fête ses 30 ans. En avant la musique !

Le programme des festivités est détaillé par l'association des parents d'élèves qui organise cette journée :  
« Pour les 30 ans de l'école Marie Pape CARPANTIER, la fête se tiendra Samedi 21 juin 2025 dans la cour de l'école de 11 heures à 16 heures.

### Au programme :

- animation de sculptures de ballons,
- spectacle musical avec « Apach homme orchestre »,
- tombola avec de superbes lots,
- jeux en bois,
- tatouages éphémères, maquillage,
- vente de torchons millésimés 30 ans de l'école,
- restauration galette saucisses,
- vente de gâteaux, glaces artisanales...».

Elle est ouverte à tous les habitants du quartier pour passer ensemble une agréable journée de célébration des 30 ans de notre école, de la musique et du début de l'été !

**Venez nombreux !**

# Les jardins familiaux à la Prévalaye

**L'Association des jardins familiaux de la Ville de Rennes gère et anime plus de 1000 parcelles de jardins familiaux réparties dans 11 secteurs, aux quatre coins de la ville, avec un objectif principal : la culture potagère respectueuse de l'environnement. Trois secteurs sont situés dans le quartier Cleunay-Arsenal Redon : les jardins familiaux de Cleunay, de la Prévalaye, et de Sainte-Foix.**

L'un des plus anciens secteurs de Rennes se trouve à Cleunay : c'est un ensemble d'une soixantaine de parcelles, situé au coeur du quartier, entre l'église Saint-Clément et l'école Champion-de-Cicé. Les jardins familiaux de la Prévalaye regroupent, quant à eux, plus de 250 parcelles au sein d'un vaste espace vert : c'est le plus grand secteur de jardins de la Ville de Rennes, et, lui aussi, l'un des plus anciens. Au contraire, les jardins familiaux de Sainte-Foix sont parmi les plus récents de Rennes (ils ont été aménagés en 2014), et sont constitués de 75 parcelles situées en plein coeur du parc de la Prévalaye, juste à côté de la Basse-Cour et du Jardin des Mille Pas.

Il y a des parcelles pour tous les goûts : petites ou grandes, partagées ou non, entourées de haies ou ouvertes sur les autres jardins... Toutes sont équipées d'un cabanon, d'une cuve de récupération d'eau de pluie et d'un composteur.



Chaque secteur est animé par des bénévoles s'impliquant pour la bonne tenue et le dynamisme des jardins, notamment à travers l'organisation d'événements conviviaux, de chantiers collectifs, ou de permanences pour les adhérentes et les adhérents. Les bénévoles gèrent par ailleurs la liste d'attente des personnes souhaitant cultiver un jardin familial, qui ont toutes rempli un dossier de demande auprès de l'association.

Vous souhaitez en savoir plus sur l'association ou vous aimeriez qu'une parcelle de jardin vous soit mise à disposition ? Rendez-vous sur notre site internet [www.association-jardins-familiaux-rennes.fr](http://www.association-jardins-familiaux-rennes.fr), ou contactez-nous (par mail à [jardinsfamiliaux.rennes@orange.fr](mailto:jardinsfamiliaux.rennes@orange.fr), par téléphone les mardis, mercredis et jeudis après-midi au 02.99.79.12.57, ou sur nos pages Facebook et Instagram). Les jardins familiaux offrent la possibilité à chacune et à chacun de s'épanouir en travaillant la terre et en récoltant ses légumes !

## Urgence scolaire

La menace d'une fermeture de classe pèse sur l'école Marie Pape-Carpantier.

Comme chaque année, le rectorat a fait ses comptes en novembre dernier et décidé de fermer ou d'ouvrir des classes à la rentrée suivante. Une mesure de fermeture conditionnelle a été prise pour Marie Pape-Carpantier au grand dam de l'équipe enseignante et des parents qui voient se profiler le risque d'effectifs très alourdis.

Un appel est lancé aux familles pour qu'elles se dépêchent d'inscrire leurs enfants avant la fin juin afin qu'ils soient comptés dans les effectifs. Cela vaut pour toutes les écoles !

**OXYGÈNE**  
Fitness Club

**1 semaine  
d'essai offerte**

**PLUS D'INFOS**

02-99-45-42-78

[WWW.OXYGENE-FITNESS.COM](http://WWW.OXYGENE-FITNESS.COM)

# Mon meilleur souvenir d'école !

Un concours de dessin et d'écriture a été proposé dans les classes pour célébrer les trente ans de l'école Marie Pape-Carpantier. Voici les lauréats choisis par les élèves et par la rédaction du journal. La classe de mer des CM, les visites à la ferme et l'éclosion des oeufs dans l'école, les jeux et l'amitié sont plébiscités par les enfants.



L'école Marie Pape-Carpantier  
 À Marie Pape-Carpantier, nous faisons beaucoup de sorties et chaque année nous avons un thème comme par exemple quand j'étais en CE2 c'était la ferme. Quand nous faisons des sorties parfois elle dure la journée, le matin l'après-midi parfois elle dure même la semaine. Par la semaine j'ai vu des gens les CM1 CM2 font que sortir de fin d'année assez longue. J'ai vu tout ce beau travail, les cours de récré, le gym, les maîtresses, la fille de l'école et les autres. Cette année l'école va faire ses 30 ans et pour fêter ça la fête de l'école sera le mardi et il y aura un homme-œuf. C'est la fête de l'école, chaque année nous choisissons une activité différente. C'est ce que j'aime à l'école c'est tout !  
 Après classe CM1



Mon meilleur souvenir à l'école, c'était en classe de mer avec mes anciens copains, Joseph, Corentin et Lucien, on faisait du latamaran, des sorties à la mer, mes moments préférés c'était aussi les petits déjeuners en classe de mer... il y avait des énormes tables avec des céréales, du chocolat chaud, et surtout, on mangait avec tous nos copains ! C'est un de mes plus beaux souvenirs à l'école.

Mon meilleur souvenir c'est quand on joue tous à la balle (un jeu de basket). C'est assez rigolo ! Même des fois, les CP éliminent les CM2 ! Et quand c'est la finale tout le monde crie "Allez !" Ça va me manquer l'année prochaine quand je devrai aller au collège.  
 Ella



# Interview : Les journalistes en herbe à la rencontre d'un ancien maître de l'école.

**Les élèves de la classe de CE2-CM1 de l'école Marie Pape-Carpantier ont interviewé Jean-Marc Chauvin, un ancien maître de l'école qui a maintenant 66 ans et est à la retraite.**

Il est arrivé en 2001, à 42 ans, après avoir fait des vœux pour changer d'école et quitter la région parisienne. Pour changer d'école les maîtres doivent faire des vœux et sont en compétition avec leurs collègues. Le plus ancien a la priorité.

Avant d'être maître d'école, Jean-Marc voulait être professeur d'Arts Plastiques. Il a passé son bac puis a fait des études d'Art, mais il a finalement changé d'ambition parce qu'il ne voulait pas enseigner une seule heure par semaine à chaque classe.

Il a donc décidé de devenir instituteur.

Lors de son premier jour à l'école Marie Pape Carpentier, il ne savait pas bien où il était arrivé, il prenait des indices sur les gens et les lieux qui l'entouraient.

Ce n'est jamais très agréable le premier jour dans une nouvelle école ; on est stressé. Mais il a rapidement pris ses marques.

Lorsque Jean-Marc est arrivé à l'école Marie Pape-Carpantier, elle était dirigée par Monsieur LeHoux\*.

À cette époque, il y avait moins de classes et moins d'élèves qu'aujourd'hui.

Jean-Marc a enseigné dans les classes de CE1 / CE2 / CM1 et CM2.

Il s'est bien plu dans l'école et y est resté quinze années. C'est le premier maître dont la classe a été équipée d'un tableau numérique. Depuis, toutes les classes d'élémentaire en ont un.

L'école a toujours accueilli des classes de maternelle et des classes d'élémentaire. Le bâtiment n'a pas changé mais les cours ont depuis été rénovés. À l'époque il y avait des tables



de ping-pong et des poteaux de handball dans la cour principale, les élèves avaient vingt minutes de récréation le matin et l'après-midi.

Il y a toujours eu la passerelle pour relier l'école à la cantine.

Lors de ses années d'enseignant dans notre école, les élèves faisaient des sorties au reptilarium, au cinéma, aux Champs Libres et aussi au FRAC.

Il n'y avait pas le quart d'heure de lecture libre quotidien comme aujourd'hui mais les enfants lisaient quand même.

Ils faisaient du sport une fois par semaine cependant les conditions n'étaient pas optimales car il n'y avait pas de vrai gymnase.

Il y a toujours eu la fête de l'école en fin d'année scolaire à Marie Pape-Carpantier. D'ailleurs, la nôtre aura lieu le 21 juin et sonnera les 30 ans de l'école.

Nous remercions Monsieur Chauvin d'être venu nous rencontrer et de nous avoir partagé ses souvenirs d'enseignant.



Le BAM, hall d'accueil

## Bâtiment à Modeler

📍 Lieu associatif, social, solidaire et culturel  
Pour boire un café, venir à un événement, proposer un projet

Ouvert à tous.tes de 10h à 19h

📍 2 rue André Trasbot, Cleunay, 35000 RENNES

📧 [accueil@bam-asso.org](mailto:accueil@bam-asso.org)



SCAN MOI



# La requalification urbaine du coeur de Cleunay

Lors du conseil de quartier du 4 février dernier consacré à la requalification urbaine du coeur de quartier de Cleunay, la salle de la maison des familles était bien remplie. Une preuve de l'intérêt des habitants pour ce projet d'envergure. Les questions n'ont pas manqué. Afin d'apporter quelques précisions nous avons rencontré deux personnes de Néotoa : Frédéric Lecannuet et Jérôme Duchemin. Dans l'impossibilité de traiter toute les dimensions de ce vaste programme, nous le ferons au fil de l'eau dans les prochains numéros.

## Une opération plus importante que prévue initialement.

Les immeubles concernés datent des années 50 et ne correspondent plus aux besoins des demandeurs de logement d'aujourd'hui. « Nous avons une majorité de T3 relativement bien isolés mais très sonores et aucun n'est accessible aux personnes handicapées, il nous faut répondre aujourd'hui à une demande diversifiée, des jeunes d'une part mais aussi des personnes âgées. C'est l'un des objectifs du projet ». A noter qu'une majorité de logements seront locatifs et les autres en accession sociale et maîtrisée.

## Reloger les familles.

« Des entretiens et une évaluation des souhaits sont prévus auprès de chaque famille afin de leur proposer un logement le plus proche possible de celui qu'ils habitent pour ceux qui veulent rester dans le quartier ou dans d'autres quartiers ou communes pour ceux qui veulent le quitter. Le logement proposé sera adapté à la composition familiale ainsi qu'aux ressources du ménage. Néotoa prend en charge les frais liés au déménagement. » Cette étape très importante s'inscrit sur plusieurs mois et la loi oblige à faire jusqu'à 3 propositions à chaque personne ou famille.

## Une volonté de ne pas faire table rase.

Plusieurs immeubles vont être réha-



bilités (5-6-8), d'autres reconstruits sur l'emplacement de l'ancien (1-2-4-7) l'un va être réhaussé (9). Trois immeubles neufs vont être construits à la place de l'ancien Antipode et sur le parking proche. « À noter que tous les immeubles neufs seront dotés de parkings libérant ainsi de la place sur les espaces actuellement occupés sur le domaine public ».

## Des logements adaptés à des besoins actuels.

Un immeuble (2) va être entièrement dédié à un public jeune avec 70 petits logements équipés et une salle commune. De même le bâtiment (4) sera dédié à des locataires âgés avec là aussi un espace de rencontre. L'enjeu sera de favoriser les liens de voisinage

entre ces publics spécifiques et les habitants du quartier.

## Une démarche participative ouverte aux résidents et aux associations.

- Une démarche participative orientée vers les locataires d'abord (information sur le logement et sur la mémoire des logements)
- Une démarche sur la connaissance et la compréhension des métiers du bâtiment (ouverte aux demandeurs d'emploi et aux scolaires...)
- Une démarche axée sur le bâtiment comme ressource (récupération - tri-économie circulaire) ou comme vecteur de biodiversité (faune, flore...)

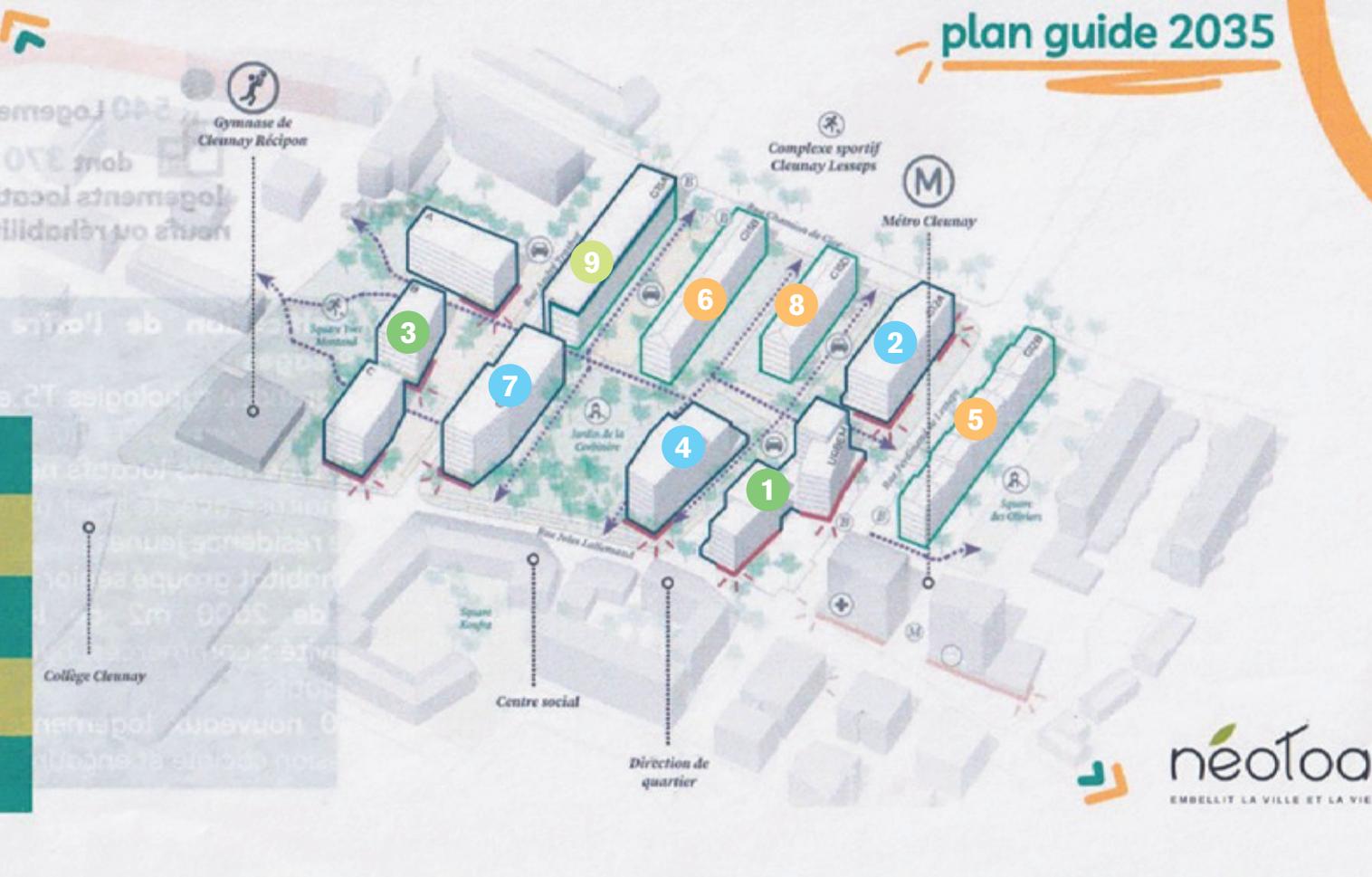
Jean Yves DAGNET

## Renouvellement urbain du coeur de Cleunay 2025-2035

N° plan	Calendrier	Neuf	Relogement puis déconstruction- reconstruction	Réhabilitation
1	2025-2026	URBEM Accession 47 log, commerces et locaux d'activités		
2	2025-2029		Résidence jeune en locatif et locaux d'activité + salle commune. 70 logements	
3	2027-2029	Ancien Antipode Logements locatifs, accession et locaux d'activité et associatifs. 75 logements		
4	2027-2031		Construction de logements locatifs sénior + salle commune. 45 logements et locaux activités	
5-6	2029-2031			Locatif. 63 +50 logements
7	2030-2035		Accession. 60 logements et locaux activités	
8	2032			Locatif. 35 logements
9	2030-2034			Surélévation -Locatif. 50 logements (Restructuration lourde impliquant le relogement des occupants)



# re. nouvellement



**l'Orange bleue** | mon coach Wellness  
COACHING | BIEN-ÊTRE

Atteignez vos objectifs autrement avec un coaching personnalisé

SUIVI SUR-MESURE - SAUNA - CRYOBAIN - HAMMAM - ATELIERS SPORTIFS

RENNES : 12 RUE DE REDON - 02 22 66 81 72

# Paroles de jeunes : Le bonheur !

**Abid, Josué et Chris, trois jeunes de 17 et 18 ans, habitant le quartier Cleunay se sont prêtés au jeu du plateau radio autour de la question du bonheur. L'interview complète est disponible sur le site internet du Pont 9.**

Pour débiter, ils associent spontanément le mot bonheur à leur quartier qu'ils affectionnent.

## **Cleunay, un quartier qui rend heureux**

Josué commence par prendre la parole. *"Cleunay est au centre de trop de choses dans ma vie qui me procure du bonheur. C'est vraiment tout ce que je fais à Cleunay. Des choses simples de la vie. C'est ça qui me permet de garder le sourire. A Cleunay, je peux vraiment être moi-même à 100%. C'est ça le vrai bonheur, pouvoir être soi-même sans être jugé".*

Abid est heureux d'habiter à Cleunay où *"tout est dans la simplicité. Les gens ont une mentalité qu'on ne retrouve pas ailleurs. C'est vraiment unique au quartier et c'est ça qui fait qu'on se sent bien"*.

Quant à Chris, Cleunay est synonyme de cohésion. *"On est tous soudés [...]. C'est plus qu'un quartier, c'est plus que des infrastructures, c'est vraiment un état d'esprit. Beaucoup de gens ne voient que le quartier, la station Cleunay avec le métro B, les bus, les appartements, le Leclerc... Mais pour nous c'est vraiment un état d'esprit, des choses qu'on ressent, des sentiments qu'on éprouve ! C'est au-delà des choses visibles"*.

Nos trois interviewés expriment une fierté, un bonheur intérieur d'habiter Cleunay. Au-delà de ces émotions, ils nous font part d'un projet entre amis du quartier qui aurait nécessité un peu d'argent pour les rendre d'autant plus heureux.

## **L'argent fait-il le bonheur ?**

Chris, Abid et Josué nous partagent leur projet d'achat d'une voiture collective. Selon Abid, le projet est un peu en suspens pour le moment. *"On n'a pas les moyens financiers pour s'acheter la voiture"*. Avec l'exemple de ce projet entre amis, Chris explique que l'argent ne fait pas le bonheur mais qu'il y contribue fortement. Toutefois, les trois amis s'accordent à dire que ce sont les démarches pour chercher la voiture ainsi que le temps passé ensemble qui les ont rendus heureux. Selon eux, le bonheur réside avant tout dans le collectif et le partage.

Pour poursuivre les échanges, Chris, Abid et Josué évoquent leur passion personnelle qu'ils relient à la notion de bonheur.

## **La passion : une composante du bonheur ?**

Chris est animé par la musique qu'il pratique à l'église. Pour lui, la passion est quelque chose de subjectif, propre à chaque personne. *"C'est ce qui fait vivre et c'est ce qui fait durer dans le temps. Par exemple, quand tu fais quelque chose par obligation ou avec passion, tu ne vas pas faire la même chose. Avec la passion on peut aller beaucoup plus loin et le faire beaucoup plus sérieusement"*. Il voit cela comme un moyen de s'ouvrir, se surpasser et s'émanciper.

Trouver sa passion, quelle qu'elle soit, apporte déjà une grande part de bonheur selon Josué. *"Quand tu es passionné, ça te*



*permet de faire des choses, même dans les moments où tu as moins envie"*. Il voit cela comme un moteur, une énergie qui lui permet d'aller de l'avant.

Pour nos trois interviewés, vivre une passion permet d'atteindre plus facilement le bonheur. Mais en parlant d'atteindre le bonheur, ressentent-ils une injonction à être heureux ?

## **Pourquoi ne pas être heureux ?**

Chris se sent assez mature pour comprendre qu'il y a des moments où tout va bien et d'autres non. *"L'important c'est de ne pas baisser les bras et d'essayer d'aller mieux quand on va moins bien, car il y a des hauts et des bas dans la vie, il faut apprendre à accepter cela"*.

Josué, quant à lui, ne sait pas quoi répondre à cette question sur l'injonction au bonheur, mais nous retourne la question : *"pourquoi ne pas être heureux ?"*. Il nous raconte qu'il aime cette idée de *"s'obliger à être heureux"* et qu'on doit prendre les instants difficiles comme ils sont, car *"les pires moments font aussi partie de la vie"*. Il estime avoir de la chance et ne peut pas être malheureux au vu de l'environnement et des personnes avec lesquelles il a grandi.

Abid n'aime pas ce terme d'obligation à être heureux. Pour lui, savoir qu'on ne sera pas tout le temps heureux crée une sorte de bonheur, *"ça fait qu'on vit le moment à l'instant-T. Ça fait qu'on vit mieux."*

Finalement les jeunes sont plutôt d'accord sur le fait qu'il y a des moments plus durs que d'autres dans la vie. On ne peut pas être constamment heureux et en avoir conscience permet d'être préparé et de pouvoir rebondir. Chris, Abid et Josué nous proposent d'ailleurs un joli rebondissement en nous partageant, pour finir, les musiques qui symbolisent pour eux le bonheur : Shape of You de Ed Sheeran, Magic in the Air de Magic System et enfin Coeur Bleu de Noirmate.

*Aglaé PIERRE et Claire CHOPLAIN*

# Cyril Aussant : président de la section sport du cercle Paul Bert

Cyril Aussant est boulanger de métier, il a exercé dans plusieurs départements et plusieurs communes du département avant de devenir formateur démonstrateur dans un groupe de boulangeries. Travail qui l'amène à se déplacer un peu partout en France. Pourtant alors qu'il vient à peine de poser ses valises familiales à Rennes, Joël Ridard, le président de la section sport du Cercle Paul Bert, le sollicite pour le seconder sur le terrain. « C'était en 2018, Il m'a demandé si j'étais disponible tous les mercredis après-midi pour entraîner les U6 et U7 (les 6 et 7 ans). J'ai accepté. »

## Du poste d'entraîneur à la présidence

Cyril est un passionné. Le foot il l'a pratiqué dans un club pendant 12 ans. Entraîner des enfants tous les mercredis le motive « pour qu'ils aient une occupation au lieu de trainer dans la rue ». Plus tard, de repos le samedi il se joint aux autres coaches pour, en plus du mercredi, prendre en charge les petits (3 ans) le samedi matin et les U8 et U9 (8 et 9 ans), l'après-midi.

Un jour, Joël Ridard doit faire une pause de 6 mois pour raison de santé et se faire remplacer à la présidence. Cyril prend alors le relais à titre de co-viceprésident : « J'ai toujours eu un super feeling avec Joël ». Malgré son travail et ses déplacements en dehors de Rennes les choses se passent bien. Cyril Aussant est élu président en 2023. Une activité qui demande du temps d'autant plus que la section sport de Cleunay fait face à une double pénurie.

## Un manque cruel de bénévoles

« Comme toutes les associations nous avons du mal à recruter des bénévoles ; il nous en faudrait 30, nous en avons 24 ». Résultat nous avons dû supprimer 3 équipes avec pour conséquence 50 licenciés en moins alors que le quartier ne cesse de se développer et la demande avec. Cyril explique qu'ils peuvent former des coaches et précise : « Des papas mais aussi des mamans, j'aimerais avoir beaucoup plus de femmes car lorsqu'elles viennent, les réticences de départ sont vite levées et tout se passe très bien ». Et de citer l'une d'entre elles qui appréhendait la fonction « c'est vrai que c'est génial ». L'investissement des parents est crucial.

## Un manque de terrain

« On est à saturation des créneaux ». La section sport utilise le terrain Ferdinand De Lesseps et 2 créneaux par semaine sur le nouveau terrain synthétique qu'il partage avec le centre de formation du stade rennais au Moulin du Comte ; c'est peu. Un créneau supplémentaire est proposé sur le terrain d'herbe



à côté : « Il est inutilisable en période hivernale et lieu de promenade pour les chiens, sans parler des dealers et du manque d'éclairage le soir, j'ai l'impression qu'on se moque de nous ». Résultat : « nous devons travailler en groupe plus restreints sur des demi-terrains ».

## Sa conclusion

« En plus de Cleunay, nous devons aussi répondre aux demandes des habitants de la Courrouze, quartier lui aussi en plein essor, alors qu'on ne voit émerger aucune structure nouvelle susceptible d'accueillir des enfants qui souhaitent faire du sport. C'est dur de faire comprendre aux parents pourquoi nous devons refuser leurs enfants alors que l'enjeu, pour nous, est de pouvoir en accompagner le maximum ».

Entretien réalisé par Jean-Yves DAGNET

**LAMOTTE**  
GESTION - TRANSACTION

**Un projet immobilier ?**  
Rencontrons-nous !



Scannez ce QR CODE pour une PRÉ-ESTIMATION RAPIDE ET GRATUITE DE VOTRE BIEN

LAMOTTE GESTION TRANSACTION  
RENNES - 3, RUE DE REDON - 02 99 67 71 80 - [LAMOTTE.FR](http://LAMOTTE.FR)

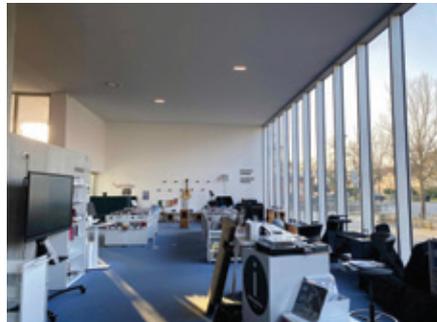
# Antipode-Rennes : Un voyage au cœur de la création artistique

## Un lieu au service de la musique et de la communauté

J'ai eu le privilège, un soir d'automne, de visiter le paquebot Antipode avec sa capitaine, Stéphanie Thomas-Bonnetin, alias Stiff. Pendant une heure, j'ai parcouru ce vaisseau amiral de la culture rennaise, de la Grande Salle de 1000 places, vibrante de musiques actuelles, aux espaces plus intimes de la MJC, où chacun peut s'initier aux arts.

La visite débute par le forum, vaste espace lumineux. Plus qu'un joli volume, c'est une véritable agora moderne accueillant rencontres, conférences et ateliers. Juste à côté, l'Espace Jeune accompagne les 11-22 ans passionnés de musique, leur offrant la possibilité de rencontrer des artistes et de participer à des projets d'éducation populaire. Un point Web leur permet aussi de décrypter les « fake-news » avec l'aide d'animateurs. Nécessaire ! ...

## La Médiathèque : Un lieu accessible à tous



Nous filons vers l'espace musique, impossible à manquer avec sa grande baie vitrée. On y trouve des centaines de documents musicaux et un prêt exceptionnel d'instruments : guitares, basses, ukulélés, pianos numériques...

Un véritable tremplin pour les futurs talents !

## La Bibliothèque: Un lieu de ressources culturelles

Où va déboucher ce grand escalier ?

À la bibliothèque ! Où petits et grands découvrent la littérature, assistent à des spectacles et rencontrent des auteurs. Et voici l'espace enfance de la MJC et du centre de loisirs: ce lieu offre aussi aux écoles partenaires la possibilité de présenter des projets en fin d'année, comme des films d'animation diffusés dans la Grande Salle.



## Des Studios de musique à la pointe de la technologie

Et où mène ce long couloir ? Wouah! Des studios d'enregistrement ! Inson-



orisés, équipés numériquement et accessibles à des tarifs très abordables. Clap-clap-clap!

## La Grande Scène: une programmation diversifiée et accessible

Bon c'est pas tout ça, moi je suis venu voir la Grande Scène ...

Conçue pour les musiques d'aujourd'hui, elle est labellisée SMAC (Salle de Musique Actuelle) par le Ministère. Derrière cette porte, un espace immense de 960 places ( pas plus, pour préserver le bar ! ).

L'acoustique ? Au top !

Stiff confirme : une conception soignée qui ravit les pros comme le public.

## Un modèle de financement participatif et durable

La programmation, orchestrée par Gaétan, mixe talents confirmés et nouvelles découvertes. La billetterie est une ressource vitale pour l'Antipode, d'autant plus essentielle en période de restrictions budgétaires (le département ayant coupé 50 % de ses subventions). Heureu-

sement, la ville soutient cet équipement culturel, prenant à sa charge depuis 2023-24 les frais d'énergie, soit près de 200 000 euros. Avec un budget annuel de 2,6 millions d'euros, dont un tiers autofinancé, chaque soutien compte.

## Conclusion : un lieu à découvrir et à investir

L'Antipode est bien plus qu'une salle de concert (en réalité 2 avec 'Le Club' situé au niveau du bar et d'une capacité de 200 places). C'est un moteur de l'inclusion (Ho ! Un gros mot ! ) et de l'éducation artistique. Que vous soyez passionné de musique, curieux ou en quête d'un lieu d'engagement culturel, cet espace est devenu un incontournable pour notre quartier.

Merci à Stiff pour cette visite passionnante !

*Philippe NOZAIS*



NB : L'Antipode se situe avenue Jules Maniez. Un nom porteur d'histoire : en 1899, Maniez, (aux côtés de Victor Basch, assassiné par la Milice en 1944), créa la section rennaise de la Ligue des Droits de l'Homme. Un symbole fort pour ce haut lieu de culture !  
Maison des jeunes et des cultures Parvis Agnès Varda 75 avenue Jules Maniez



## ACTUALITÉ !

### Notre site web a fait peau neuve !

Nous sommes heureux de vous annoncer la remise en service de notre site internet, entièrement repensé pour mieux vous informer et vous connecter à la vie de notre quartier. Plus clair, plus rapide et plus facile d'accès, il a été conçu pour être le prolongement naturel de notre journal papier.

Sur notre site, vous retrouverez les articles du journal, des actualités de dernière minute, des interviews, ainsi qu'un agenda des événements à venir. Il vous permettra également de participer à la vie du quartier : vous pourrez y poster vos annonces, proposer des idées ou réagir aux sujets qui vous tiennent à cœur.

Accessible depuis votre ordinateur, tablette ou téléphone, ce nouvel outil est destiné à renforcer les liens entre les habitants et à donner encore plus de visibilité aux initiatives locales. C'est un espace vivant, évolutif, où chacun peut trouver sa place.

Nous vous invitons donc à le découvrir dès aujourd'hui et à en parler autour de vous. Ensemble, faisons vivre notre quartier, aussi bien dans ses rues que sur le web !

Et si vous souhaitez nous rejoindre : vous êtes les bienvenu-e-s !

**Rendez-vous sur : [www.journal-pont9.com](http://www.journal-pont9.com)**

**En flashant ce QR-CODE**



# La jeunesse retrouvée du Grand Bleu

**Le 6 mai dernier, c'était la fête au pied de l'immeuble emblématique du quartier de Cleunay : Le Grand Bleu.**

Construit en 1960 par le célèbre architecte Georges Maillol, réhabilité une première fois en 1985, ce vénérable bâtiment de 144 logements avait bien besoin d'un embellissement mais pas que ! Durant plus de 2 ans, le bailleur Archipel Habitat a mené cette énorme rénovation énergétique ; d'importants travaux extérieurs ont été réalisés sans oublier les gros travaux intérieurs qui ont permis d'améliorer les logements ainsi que les parties communes. Dans les 4 halls de ces dernières, de splendides mosaïques ont été réalisées par l'association Maksim'Art. Dans le prochain numéro du journal, nous reviendrons sur ces ateliers



de décors muraux qui ont été menés sous la houlette de Funda Tokaç, artiste et résidente du Grand Bleu.



En attendant, n'hésitez pas à passer le long de l'école Champion de Cicé pour admirer les superbes photos de Masis Usenmez, « MEMOIRE DU GRAND BLEU ».

*Virginie HELLEGOUARCH*

# Bing Bang Festival, cirque du 3 au 6 juillet

**Le Bing Bang Circus de La Courrouze propose 4 jours de spectacles de cirque pour enfants, ados et adultes (de 6 à 12 ) et une scène ouverte ; le programme sera diffusé début juin sur FaceBook et dans les commerces du quartier.**

Sous le chapiteau, à côté de l'Antipode, vous pouvez aussi suivre des cours durant l'année scolaire (enfants à partir de 3 ans, ados et adultes) et, 2 à 3 fois par trimestre, des stages d'une journée.

Les cours sont donnés par des professionnels, bénévoles ou salariés de l'association.

FaceBook : [www.facebook.com/bingbangcircus/](http://www.facebook.com/bingbangcircus/)

E-mail : [bingbangcircus@gmail.com](mailto:bingbangcircus@gmail.com) - Téléphone : 07 75 73 19 25



# C'est le cirque à l'école primaire Champion de Cicé !

« Franchement, c'est un des meilleurs projets de ma carrière ! Les artistes ont proposé à chaque élève des choses qu'il pouvait faire. Tout le monde a participé, même ceux qui se mettaient à l'écart au début », nous dit Madame Esnault, professeure de CE2

Cette année des artistes de cirque ont travaillé avec les élèves et les enseignants de CE2 de l'école primaire publique Champion de Cicée de Cleunay. Dès la rentrée de septembre, les élèves ont découvert le cirque contemporain avec Aurore Le Saux qui a utilisé des photos, des vidéos et de la musique, et chacun a commencé un journal de bord individuel pour noter : ce que j'ai essayé, ce que j'ai réussi, les spectacles auxquels j'ai participé, ceux que j'ai vus...

Ensuite, durant 5 semaines, les lundi et mardi matin, l'artiste François Pestel a fait travailler les enfants en ateliers : acrobatie, jonglage, équilibre, et de mise en scène (comment de présenter devant le public). On a fait des exercices comme la pyramide humaine, où il faut se faire confiance à soi-même et faire confiance aux autres, accepter le contact du corps de l'autre, et prendre des risques en dépassant sa peur. Et ça a marché ; les élèves qui refusaient d'y aller au début s'y sont mis comme les autres : « *Je ne pensais pas que j'étais capable de faire ça !* »

En novembre, les élèves et leurs professeurs sont venues au Milieu, Maison de cirque d'AY-ROOP, à Saint-Jacques-

de-la-Lande pour découvrir le travail de la compagnie EAEO, en résidence sur sa prochaine création « *Biographies* ». Cette première rencontre a permis aux élèves d'appréhender le monde du spectacle, du cirque contemporain et plus particulièrement le jonglage et le slam.

Ensuite, en mars, Marin et Débora du CIRQUE IMMERSIF sont venus « *en résidence* » dans l'école. Ça veut dire qu'ils ont mis au point leur nouveau spectacle et fait leur entraînement dans la cours de l'école, dans le gymnase et dans la salle polyvalente. Durant une semaine, la couturière du cirque s'est installée dans la salle polyvalente avec sa machine pour préparer les costumes de scène et les élèves l'ont aidée. En même temps les artistes ont monté un spectacle avec les CE2 ; ce spectacle, d'une durée de 20 minutes, a été montré deux fois - d'abord à l'ensemble des 200 les élèves de Champion de Cicée, - ensuite aux parents, qui sont pratiquement tous venus. Plusieurs parents nous ont dit : « *mon enfant était passionné et, même malade, il voulait aller à l'école pour préparer le spectacle et le montrer sur scène* ».

Les enseignants aussi se sont formés : en janvier et février, durant le temps de midi, François Pestel a initié 4 à 6 professeurs volontaires de l'école Champion de Cicé à la « *circomotricité* » : comment utiliser des techniques d'équilibre et de jonglerie (au sol, en l'air, à la verticale



- avec différents types d'objets : balles, foulards, bâtons du diable, assiettes chinoises...) pour entraîner à la liaison entre les mouvements, la pensée et les sentiments ; ce sont des outils que les professeurs peuvent facilement réutiliser en classe.

Et maintenant, il y a du matériel de jonglage à l'école.

En juin, les CE2 de l'école Champion de Cicé termineront leur année de cirque en assistant le 19 juin au spectacle Inertie de la Cie Underclouds dans la cour de l'école, offert à tous les élèves de l'école, puis le 20 juin ils seront invités, au Théâtre du Vieux Saint-Étienne, pour voir le spectacle Out Of the Blue de Frédéric Vernier et Sebastian Davis Van-Gelder.

Bilan des professeurs : L'ensemble des CE2 de l'école est réparti sur 2 classes et 2 filières (traditionnelle et bilingue breton). Grâce à ces moments forts partagés les uns avec les autres, on peut voir les enfants évoluer de manière très positive. Certains prennent confiance en eux, de nouvelles amitiés (interfilières) se créent, les enfants changent leur regard les uns sur les autres. On peut voir émerger de la part de certains davantage de bienveillance et de tolérance.

*Propos recueillis par  
Jean-Hugues CHAUCHAT*

**Carrefour city** 

Carrefour City, c'est le nouveau magasin pour faire ses courses.

On trouve tout en un seul zeste. 

**M. Faleschini Thierry et son équipe vous accueillent**  
8 boulevard Voltaire - 35000 Rennes - Tel. 02 23 44 81 10  
du lundi au samedi de 7h à 21h et le dimanche à partir de 9h

Tout ceci a été rendu possible par le dispositif « Résidence de Territoire » de l'État et de la Ville de Rennes : pendant 3 ans, l'association Ay-Roop conduit des actions d'éducation artistiques et culturelles avec une école et les associations du quartier : Centre Social, B.A.M., ALAPH, l'unité éducative d'activité de jour (UEAJ), Antipode, l'EPAD, La Haut, la Direction de quartier Ouest...

# Cirque gratuit en juin à Cleunay :

**11 juin à 16 h à partir de 10 ans** : derrière le BAM : sur la piste, la Compagnie Singulière : un équilibriste, une voltigeuse, un fildefériste, de la danse, de la contorsion... Un mélange de techniques et de talents qui s'entrelacent au rythme délicat d'un piano impromptu. Au fil des portés et des trajectoires suspendues, SoliloqueS questionne avec humour la place de l'individu dans le groupe, l'équilibre fragile entre soi et les autres. Une allégorie du vivre ensemble, où chacun trouve sa place en s'appuyant sur l'autre. (1 h 10')

**11 juin au BAM après le spectacle de cirque**, au même endroit, il y aura un concert dans le cadre du festival « Court Circuit » de l'Antipode

**Mardi 10 et jeudi 12 juin à 16h45 à l'arrière du BAM**, Ateliers adultes/enfants avec les artistes de la compagnie Singulière en lien avec le Centre social - GRATUIT

**Jeudi 12 juin de 9h30, à 11h30 à l'arrière du BAM**, atelier partagé UFOLEP/Compagnie Singulière en lien avec le Centre social - GRATUIT

Pour les ateliers adultes/enfants et avec l'Ufolep, les inscriptions sont à faire auprès du centre social Cleunay et sont à destination des habitants et habitantes du quartier.

**Lundi 9 juin en après-midi**, Initiation cirque, uniquement pour les résidents et résidentes de l'Alph)

mardi 10 juin en fin de matinée, initiation cirque (uniquement pour les jeunes de l'UEAJ)

**Samedi 14 juin – 19h**

**Dimanche 15 juin – 17h - La Basse Cour**, route de Sainte Foix, Rennes

A partir de 5 ans, 30 min de 2,50 euros à 5 euros : « Inertie » transforme l'espace public en terrain de jeu avec une sculpture monumentale en forme de toupie. Deux funambules la mettent en mouvement, jouant avec l'équilibre. Cette performance redéfinit notre perception du mouvement et de l'espace, mêlant cirque, danse et installation artistique.

# Programme Ayroop

Tout le programme des 20 ans du Temps Fort Cirque AY-ROOP et la billetterie en ligne <https://www.ay-roop.com/temps-fort-cirque-2025/>

ou par téléphone 06 31 87 55 53,

ou par e-mail : [billetterie@ay-roop.com](mailto:billetterie@ay-roop.com)

## AY-ROOP A 20 ANS

On en fait des choses en  
On en voit des choses en  
On en vit des choses en

## 20 ANS

Des rencontres qui unissent, des tournées autour du globe qui grandissent, des partenariats qui nourrissent, Des regards émerveillés, des joies partagées, Des trois fois rien qui font tout.

Quand on aime la vie et le partage, quand on se nourrit des différences, on a toujours 20 ans !



## L'Essor fait peu neuve

Le Mur de l'ESSOR, Rue d'Inkermann, bien connu des voisins par sa fresque colorée du début de ce siècle, se refait une beauté ! Place bientôt à un nouveau Graf.

Le précédent s'efface...

A quoi ressemblera le prochain?

A suivre cet automne dans le N° 56 !



## Vos commerçants vous accueillent

Place Jeanne Laurent

**La Courrouze**  
CŒUR COMMERÇANT

[www.cœurcourrouze.fr](https://www.cœurcourrouze.fr)

# A noter dans vos



## Mai 2025

**Vendredi 23 mai - Bibliothèque Antipode** - Balade nature à la rencontre des p'tites bêtes - avec l'association Balade écologique - de 18h30 à 19h30 - Enfants & Familles - Gratuit, sans inscription.

**Samedis 24 mai et 21 juin - Bibliothèque Antipode** - Echec et mat - de 14h30 à 17h30 - Le club Rennes Echecs met à disposition des échiquiers ainsi que ses entraîneurs pour accompagner les débutants comme les plus expérimentés. Tout public - Gratuit, sans inscription.

**Samedis 24 mai et 21 juin - Bibliothèque Antipode** - Les Historiettes - de 10h30 à 11h30 - Lectures pour enfants par les bibliothécaires. Enfants jusqu'à 3 ans - Gratuit, sans inscription.

**Du 28 Mai au 28 Juin - Antipode** - L'Avant-Scène. Présentations des ateliers de pratiques artistiques proposés à l'Antipode : Théâtre, danse, musique, chorale, magie, cinéma d'animation, arts plastiques, etc. Plus d'infos sur le site internet de l'Antipode.

## Juin 2025

**Mercredi 4 juin - Antipode** - Mercredi Discu'thé 15h30 à 18h. Pour ce dernier mercredi discu'thé de la saison, l'équipe des bénévoles et l'association Là-Haut vous proposent une grimpe d'arbre sur les arbres du Parc de l'Antipode.

**Vendredi 6 juin - Antipode** - Forum d'accès aux droits et loisirs sur la place du métro Cleunay. De 15h à 19h. Entrée libre et gratuite.

**11 juin au 13 juin - Antipode** - Court-circuit. La mini-tournée artistique de l'Antipode avec la musicienne Émane. Un voyage musical entre Cleunay et Ornières en passant par Saint-Jacques et Bruz. Venez découvrir l'univers solaire d'Émane, entre gospel et soul. Entrée libre et gratuite.

**Samedi 5 juillet** - Parc de la Guérinais - La Fête des Diversités. De 14h à 21h. Une fête de quartier conviviale et familiale sous le signe des diversités culturelles ! Retrouvez la programmation détaillée dans les équipements de quartier. Entrée libre et gratuite.

**Du 5 au 7 septembre.** Plusieurs équipements du quartier vous accueillent lors de leurs portes ouvertes !

**Mardi 10 juin de 14h30 à 19h30**

- Les 3 Maisons, Maison des Familles - Repair Café

**Dimanche 10 juin de 14h à 18h** - Les 3 Maisons, à la Maison des Familles - Jeux du Dimanche

**Mardi 10 juin de 14h30 à 19h30** - Les 3 Maisons, Maison des Familles - Repair Café

**Dimanche 15 juin de 14h à 18h** - Les 3 Maisons, Maison des Familles - Jeux du Dimanche

**Dimanche 15 juin - comité de Quartier de Cleunay** - vide grenier. Réservez des emplacements à partir du 7 juin

**Mardi 17 juin à 18h30** - Les 3 Maisons, Maison Héloïse - Carte Blanche à Francis dans le cadre des mardis d'Héloïse

## Juillet 2025

**Mercredi 9 juillet de 14h à 16h** - Les 3 Maisons, au BAM - Stage poterie Parents-Enfants - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Mercredi 9 juillet de 18h15 à 19h15** - Les 3 Maisons, Maison Marion du Fauouët - Pilates découverte - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Mercredi 9 juillet de 19h30 à 20h30** - Les 3 Maisons, Maison Marion du Fauouët - Cardio Latino & Afro - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Judi 10 juillet de 15h à 17h30** - Les 3 Maisons - Parc Jean Guy (près de la Maison Marion du Fauouët) - Après-midi Bien-être (atelier cosmétique, séances de yoga/pilates...)

**Mercredi 9 juillet de 14h à 16h** - Les 3 Maisons, au BAM - Stage poterie Parents-Enfants - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Mercredi 9 juillet de 18h15 à 19h15** - Les 3 Maisons, Maison Marion du Fauouët - Pilates découverte - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Mercredi 9 juillet de 19h30 à 20h30** - Les 3 Maisons, Maison Marion du Fauouët - Cardio Latino & Afro - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Judi 10 juillet de 15h à 17h30** - Les 3 Maisons - Parc Jean Guy (près de la Maison Marion du Fauouët) - Après-midi Bien-être (atelier cosmétique, séances

de yoga/pilates...)

**Vendredi 11 juillet de 15h à 18h** - Les 3 Maisons, au BAM - Palets

**Mardi 15 juillet de 14h à 18h** - Les 3 Maisons, square Germain Gautier - Repair Café

**Judi 17 juillet de 14h00 à 15h00** - Les 3 Maisons, Maison des Familles - Gym d'équilibre - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Judi 17 juillet de 15h à 17h30** - Les 3 Maisons - Les 3 Maisons, au BAM - Parc Jean Guy (près de la Maison Marion du Fauouët) - Après-midi Jeux de plein air, de sociétés, jeux musicaux et danses

**Lundi 21 juillet de 19h00 à 20h00** - Les 3 Maisons, Maison Héloïse - Pilates découverte - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Lundi 21 juillet de 20h10 à 21h10** - Les 3 Maisons, Maison Héloïse - Pilates découverte - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Judi 24 juillet de 15h à 17h30** - Les 3 Maisons - Parc Jean Guy (près de la Maison Marion du Fauouët) - Après-midi travaux manuels (ateliers fabrication de bracelets, découverte du macramé, j'apprends la couture à la main...)

**Vendredi 25 juillet de 15h à 18h** - Les 3 Maisons, au BAM - Palets

**Judi 31 juillet de 9h30 à 10h30** - Les 3 Maisons, Maison Marion du Fauouët - Gym d'équilibre - Sur inscription au 02 99 67 27 66

**Judi 31 juillet de 10h45 à 11h45** - Les 3 Maisons, au BAM - Pilates Yoga - Sur inscription au 02 99 67 27 66

## AOÛT 2025

**Mardi 19 Août de 14h à 18h** - Les 3 Maisons, square Germain Gautier - Repair Café

## Et bien plus...

**Samedi 6 septembre - comité de Quartier de Cleunay** - voyage. Croisière-promenade sur la mayenne

**Mardi 4 novembre - comité de Quartier de Cleunay** - cinéma-châtains. A partir de 17 heures : 2 séances

## Quelques Coordonnées

### Comité de quartier Cleunay

49, rue Jules Lallemand  
Mail : comite.quartier.cleunay@gmail.com

### Comité de quartier Arsenal Redon

Siège social et renseignements  
47 rue d' Inkermann - 02 99 65 02 03

### Centre social Cleunay

49, rue Jules Lallemand - 02 99 67 32 14  
Mail : accueil.cleunay@assoarcs.com  
www.centres-sociaux-rennais.org

### Antipode

Parvis Agnès-Varda,  
75 avenue Jules-Maniez - 35000 Rennes  
Contact Antipode MJC Rennes :  
02 99 67 32 12

bonjour@antipode-rennes.fr  
www.antipode-rennes.fr

Contact Bibliothèque Antipode :  
02 23 62 26 70

bibliotheque@ville-rennes.fr  
www.bibliotheques.rennes.fr

### Les 3 Maisons

Site web : www.troismaisons.org  
Mail : contact.troismaisons@gmail.com

Maison des Familles (Siège) :  
2, allée Joseph Gémain  
02 99 67 27 66

Maison Marion du Fauouët :  
10, allée Marion du Fauouët  
02 23 42 07 96

### Maison Héloïse :

13, rue de Redon - 02 99 65 05 74

### Cercle Paul Bert Cleunay

2 boulevard de la Guérinais  
02 99 67 23 36  
Mail : cleunay@cerclepaulbert.asso.fr

## Le Pont 9

Responsable de la publication :  
Jacques Legrand

Coordination : Yvon Hellegouarch

### Comité de rédaction :

Claude Alleaume, Jean-Hugues Chauchat,  
Claire Choplain, Marie-Françoise Couronné,  
Jean-Yves Dagnet, Yvette Detoc, Virginie  
Hellegouarch, Yvon Hellegouarch, Rozenn  
Jouffineau, Anne Lucas, Chloé Moncoiffet,  
Annie Morin, Philippe Nozais, Loïc Richard,  
Daniel Vannier, Christelle Reine, Lou V.

### Maquette et mise en page :

Yvon Hellegouarch  
Studio graphique Idées Folles  
www.ideesfolles.com

### Publicité & renseignements :

06 21 08 17 32

Mail : journalpont9@gmail.com  
« Le Pont 9 », Centre Social Cleunay  
49 Rue Jules Lallemand, 35000 Rennes

Tirage : 10 500 exemplaires  
Impression : Le Galliard, Cesson-Sévigné  
Dépôt légal : 1<sup>er</sup> semestre 2025  
Journal trimestriel. N° ISSN : 1763-6035

## MAD IN AUTOS



## Le spécialiste BMW Entretien de voitures de sport

12 rue Denis-Papin - 35000 RENNES - Tél. 02 99 350 600  
madinauto1@aol.com - www.madinauto.com